

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Fabrizia Pulitanò
- **Materia di insegnamento:** Inglese
- **Classe e Sezione:** 3R
- **Indirizzo di studio:** Scientifico Ordinamentale (Rondine)

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Non si effettuano prove d'ingresso.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Si utilizzano metodologie di cooperative learning ove possibile; oltre al percorso didattico comune si adattano i tempi e i metodi affinché ciascuno raggiunga gli stessi obiettivi minimi essenziali.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

1. Saper padroneggiare gli strumenti argomentativi;
2. Saper leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo (quadri, immagini, tabelle, diagrammi, testi scritti)
3. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per poter capire ed apprezzare il patrimonio artistico;
4. Confrontare ed analizzare dati, individuando relazioni e sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Lingua

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del corso; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (morfologia, fonologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Cultura



Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

Nel corso del corrente anno scolastico si utilizzerà il testo in adozione English File B2 fifth edition, Oxford University Press, al fine di studiare e/o consolidare le seguenti strutture della lingua:

4.1 Trimestre

Present Perfect Continuous
Duration Form (for/since)
First, second and third conditional
Wish (for wishes and regrets)
The passive voice
Reported speech and reporting verbs
Modal verbs (may, might, could, should, etc.)

4.2 Pentamestre

Giving advice (should/had better/ought to)
Should have done, could have done
Used to vs. be/get used to doing
Prepositions + ing
Make /Let/Have sb. do sthg.
Get sb. to do sthg.
Have sthg. done
Word formation
Phrasal verbs
Linking words

Nel corso dell'anno saranno assegnati esercizi relativi alle strutture grammaticali e al lessico via via studiato sul testo di grammatica in adozione Jordan – Flocchi, Grammar Files, Trinity Whitebridge. Agli studenti sarà inoltre fornito materiale aggiuntivo tramite Google Classroom. (articoli di giornale, articoli da Internet, ecc.) che si considererà parte integrante del programma svolto.

Nel corso dell'anno si lavorerà sulle varie tipologie testuali presenti negli esami FCE e CAE di Cambridge, dunque l'essay, la lettera informale, la review, il report, ecc.

PERCORSO ULISSE

La sezione Rondine che la nostra scuola sperimentare per il quarto anno scolastico si articola nel Progetto Ulisse, progetto che vede il programma scolastico focalizzarsi intorno a tre domande fondamentali:

“Chi sono io?”

“Che contributo posso dare al terzo millennio?”

“Quale sarà il mio contributo professionale?”



Per quanto riguarda la materia Inglese, gli argomenti trattati saranno orientati a guardare al discente come persona inserita in un contesto sociale in cui muoversi e con lo sguardo rivolto al futuro, sia professionale che di cittadino del mondo.

I temi che si tratteranno saranno orientati in questo senso, a partire dalla stesura di un personale Curriculum Vitae, ad arrivare ad allargare lo sguardo sul mondo del lavoro in cui gli studenti si vedranno inseriti. Il mondo del lavoro, ma anche l'ambiente di studio universitario in cui gli studenti si inseriranno a breve, l'analisi del peso della pubblicità nella vita quotidiana, il ruolo dei social media sulla definizione di sé, il concetto di "rimpianto" e quello di "desiderio", senza dimenticare tematiche quali la protezione dell'ambiente e la realtà delle migrazioni nel mondo, affiancate da una riflessione sul peso delle azioni del singolo.

Anche l'attualità e gli eventi che via via accadranno nel mondo in cui viviamo saranno presi in considerazione e resi oggetto di studio e di analisi, poiché si ritiene che la vita al di fuori delle mura scolastiche debba necessariamente entrare "in classe" ogniqualvolta vi sia l'opportunità di farlo.

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

Si faccia riferimento al Piano di Lavoro Annuale di Educazione Civica del Consiglio di Classe.

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

L'approccio metodologico è di tipo comunicativo-umanistico ossia l'analisi strutturale è un "ponte" per la comunicazione e non il fine della lezione. Inoltre, gli studenti e le loro esperienze di vita sono la base da cui partire per immaginare varie situazioni comunicative concrete ed analizzarne le strutture grammaticali e impiegarle poi in contesti diversi.

Agli allievi sarà richiesto di lavorare a coppie o a gruppi al fine di moltiplicare il tempo a loro disposizione per esprimersi in lingua straniera. Sarà loro richiesto di scrivere lettere/mail o testi di tipologia varia, così come verranno loro proposti ascolti (con l'ausilio dell'ebook e di Internet) al fine di migliorare la comprensione orale della lingua.

Si amplierà la tipologia di brani di lettura nonché di testi per la produzione scritta in ragione della maturazione cognitiva di studenti del terzo anno.

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Si utilizzano vari sussidi didattici quali: libro di testo, e-book, Internet, software didattico.

L'insegnante si esprimerà solo in lingua straniera poiché si ritiene fondamentale l'esposizione degli studenti a quanta più lingua parlata possibile, anche al fine di ottimizzare le tre ore settimanali a disposizione. Anche agli studenti verrà chiesto di esprimersi in lingua straniera durante la lezione.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

La **verifica** viene effettuata tramite:



prove scritte di tipo oggettivo (esercizi grammaticali, cloze test, reading comprehension) e di tipo soggettivo (lettere, dialoghi aperti, dialoghi su traccia, descrizioni, semplici essays).

prove orali quali colloqui orali da svolgere prevalentemente all'inizio della lezione, roleplay ossia tracce di dialogo concernenti funzioni linguistiche apprese (esprimere preferenze, presentarsi, parlare di sé e delle proprie esperienze, etc.), attività di listening comprehension (ascolto) e presentazioni e speeches preparati dagli studenti stessi.

prove lessicali volte a testare lo studio del vocabolario via via appreso

6.2 Criteri di Valutazione

Per la **valutazione sommativa** si terrà conto del livello di partenza di ciascun studente, dell'atteggiamento che dimostra nei confronti della disciplina e delle attività proposte in classe ed il progresso conseguito dal medesimo anche in base alle proprie potenzialità.

Luogo e Data: Cuneo, 4/10/2026

Firma del Docente: _____